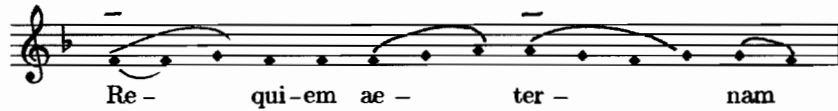


1. INTROITUS

del Requiem a 4 voces (1583)

Transcripción: Felipe Pedrell

TOMÁS LUIS DE VICTORIA



Cantus
do — na e — is,

Altus
do — na e — is, Do — mi-ne, do-

Tenor
8 do — na e — is, Do — mi — ne, do-

Bassus
do — na e — is, Do — mi —

9
do — na e — is, Do — mi — ne:

- na e — is, Do — mi — ne, do - na e — is Do — mi-ne, do - na e-is, Do — mi-

8 - na e — is, Do — mi — ne, do - na e — is, Do — mi —

ne, do - na e — is, Do — mi —

19
et lux per — pe — tu — a lu —

-ne: et lux, et lux per-pe — tu — a lu-ce-at e — is, lu-ce-at e —

8 -ne: et lux per-pe-tu — a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e — is, lu-ce-at

-ne: et lux per-pe — tu — a lu-ce-at e — is,

Intertius

28

ce - at e - is.
is, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is.
e - is, lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is.
lu-ce-at e - is, lu - ce-at e - is.

Te de - cet hym-nus De - us in Si - on,

Cantus et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - sa-lem:
Altus et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - sa-lem:
Tenor et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - sa-lem:
Bassus et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - sa-lem:

10

'Requiem aeternam dona eis Domine, et lux perpetua luceat eis' UT SUPRA

ex-au- di o-ra-ti-o - nem me - am, ad te om-nis ca - ro ve- ni-et.
ex-au- di o-ra-ti-o - nem me - am, ad te om-nis ca - ro ve- ni-et.
ex-au- di o - ra-ti - o-nem me - am, ad te om-nis ca - ro ve - ni - et.
ex-au- di o - ra-ti - o - nem ad - te om-nis ca - ro ve - ni - et.