

5. SANCTUS

del Requiem a 4 voces (1583)

Transcripción: Felipe Pedrell

TOMÁS LUIS DE VICTORIA



Cantus
san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De -

Altus
san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De -

Tenor
san - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us Sa-

Bassus
san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De -

10
-us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

-us Sa - ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth.

8 - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth.

-us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Sa - ba-oth.

Sanctus

Ple - ni sunt

Cantus
coe - li, et

Altus
coe - li, et ter -

Tenor
coe - li, et

Bassus
coe - li, et ter -

6
ter - ra glo - ri - a tu - a.

ra glo - ri - a tu - a. Ho -

8
ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

ra glo - ri - a tu - a. Ho -

12
Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

8
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

Sanctus



Cantus
qui ve - nit

Altus
qui ve - nit in no-mi -

Tenor
8 qui ve - nit

Bassus
qui ve - nit in

7 in no - mi - ne Do - mi - ni.

ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni.

8 in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in

no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni. Ho-san -

14 Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

8 ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

- na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis.